

2023年10月份親子月報

教養孩童使他走當行的道

就是到老他也不偏離

箴言 22:6



## 盼世代/每天都很糟？/你該知道的傳道書「享受生活哲學」

面對工作不順心、人際關係問題、家庭爭吵、大環境的挑戰.....等，常覺得「每天都過得很糟」嗎？早在幾千年前，神已經透過聖經把「生活之道」教給我們了：

美國福音媒體《desiring God》專欄作家卡羅琳·馬哈妮（Carolyn Mahaney）分享，當你認為輝煌的工作成就毫無用處時，它救你脫離幻滅；遭好友背叛時，它教你如何面對痛苦.....，事實上《傳道書》記載了如何享受生活的哲學，在沈重的陰影下看見使人快樂的光芒。

「糟糕的日子」很平常

傳道書 1：13 說到，我專心用智慧尋求、查究天下所做的一切事，乃知上帝叫世人所經練的是極重的勞苦。

這就是真實生活。

當人類犯下第一個罪，上帝咒詛亞當的後代要在日光之下勞碌（創世記 3:16-19），基督徒也不例外。生活是一個艱辛、令人沮喪的任務，是艱難的磨練，這是不愉快的事，而神就是讓它如此。

問題就在於，我們並不真的相信生活就是這樣，我們往往相信只要努力工作，就能達到成功；痛苦只是暫時的，而失敗是勝利的前奏。這些幻想使人經歷挫折、被失敗打擊、困惑而不知所措。事情不是這樣的！我們覺得偶爾才會有糟糕的日子，傳道書卻已經說了一每天都是，在日光下勞碌工作本不是愉快的事。

我們越早接受自己活在一個「因罪惡受詛咒的世界」這個事實，就越能務實與安穩的生活。我們會停止期待事情總要變得更好，事態變糟也不感到驚訝；不害怕壞消息，因為知道它會發生而不懼怕。

他必不怕凶惡的信息，他心堅定，倚靠耶和華。—詩篇 112：7

你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說「我毫無喜樂」的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。

—傳道書 12：1

從傳道書中，我們可以學習用勇氣、幽默來面對不愉快的生活。我們不會那麼快就懷疑上帝，而且到最終心中都存有安穩的平安。當不愉快的事發生時，可以彼此笑著提醒「這是傳道書啊！」換句話說，我們知道上帝是值得信賴的，因祂早已告訴我們這些事都會發生。

數不盡的祝福

人莫強如吃喝，且在勞碌中享福，我看這也是出於神的手.....神喜悅誰，就給誰智慧、知識和喜樂，唯有罪人，神使他勞苦，叫他將所收聚的、所堆積的歸給神所喜悅的人。這也是虛空，也是捕風。（傳道書 2：24, 26）

上帝的禮物—享受並不是隨機的，是出自祂的手。正如雅各書 1：17 說到，一切美好的賞賜和各樣完美的恩賜，都是從上面、從眾光之父降下來的；在他沒有改變，也沒有轉動的影子。早晨享受窗外吹來的微風、與朋友共進晚餐、晚上躺在舒服的床...，這些在勞碌生活中的享受，都是出於神手中的禮物。

出於神手中的禮物每天就如雨點般降下，只要留心就能在勞碌中找到享受，並將感恩獻給神。思考一下：你今天可以透過什麼方式提醒自己享受從神而來的禮物？

最終的獎賞

傳道書讓我們有更高的眼光—即使你的朋友離開、生意失敗、被迫搬到比較小的房子.....等，你都能堅持下去。因為你勞碌的最終價值在這一生都找不到。因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。（傳道書 12：14）換句話說，現在不能定義勞碌的最終價值。

你為神做的工並不都是「淨虧損」，保羅曾說到：我親愛的弟兄們，你們要堅定，不可動搖，常常在主的工作中豐足有餘，因為你們知道，你們的勞苦在主裡不是虛空。（哥林多前書 15：58）

在日光下勞碌是殘酷的，而且沒有任何會使這事變容易的跡象。但經上記載：**能力和威儀是她的衣服，她想到日後的景況就喜笑。**（箴言 31：25）**耶和華靠近傷心的人，拯救靈性痛悔的人。**（詩篇 34：18）

透過基督信仰，我們可以享受天父的禮物，在勞碌中享受，並期待有天經歷祂的豐盛恩典，那時候，**稱讚將從神那裡臨到各人。**（哥林多前書 4：5）

（資料來源／[desiringGod](#)）

## 怎樣培養孩子的創造力

既然富創造力的孩子在學習上佔盡優勢，培養孩子的創造力的工作，便應自小開始。

但是，每個孩子的資質、稟賦各異，培養他們的創造力的方法，也應不盡相同，但以下的環境和氣氛，都是有利於兒童的創造力的發展的：

### 建立內在動力

創造力本身，正是思考的運用，從現實與抽象的意念中，找尋解決問題的方法。

因此，家長無須執著於要求孩子對問題答出「標準答案」，或在繪畫時繪出「像樣」的圖畫，或教導填色時要「填得平均些」、「色彩要豐富些」，或稱讚孩子：「好叻啊！你很小心沒有塗出界啊！」等等，以免孩子的創造力給外來的固定概況所限制和窒息。

假如孩子在遊玩時，除了安全的考慮外，家長經常說這裡不能玩、那裡不能玩，又或是見了孩子不小心把洗筆水摔在地上就發脾氣，或是見了孩子塗污了檯面就責罵，更或經常教導孩子要「保持整潔」，這樣，孩子在各種各樣的顧慮和壓力下，創作能力也就無從發揮了。

### 適度的容忍

在兒童的世界裡，有太多的事物的運作與因果關係，是完全不符合成人社會的標準與要求的，但其實這些行為或想法，都是對自己及他人無傷害的。因此家長必須

學習容忍孩子對問題採用不同的解決方式，或用些異於成人的表達方式來表達自己對事物的觀感。

不要對孩子作出「成人世界」的諸般限制，凡事也不應只以「對」或「錯」來作判語，而且鼓勵孩子把他的不同的看法表達出來，這樣孩子才可以放膽的、盡情的去創作。

### 恰當的鼓勵

相信每個為人家長的都知道鼓勵在兒童的成長及學習方面的功用，可是，要怎樣讚美孩子，才可以真正發揮鼓勵的效用呢？

缺乏讚美固然會令孩子失去繼續嘗試的動機，但誇大其詞的讚美，對孩子而言，也是一種侮辱。因此，家長只需從內心裡讚美孩子的優點，真誠而簡短的讚美，孩子也可以領悟；家長如果看到孩子仍有不足，就直接告訴孩子自己很欣賞他們的努力，再鼓勵他們再作努力嘗試就可以了。

此外，把孩子的成就，在家中展示出來，對孩子也是一個很有效的鼓勵方法。

### 豐富生活體驗

家長要給孩子任何評語，目的不外乎要為孩子建立規範，讓孩子日後依循這規範而努力，有良好的表現。倘若家長只知道批評孩子的錯誤，而忽略了告訴孩子怎樣做才是正確的，是無助於孩子的成長的。

孩子用了一些不為家長接受的方法來表達一些事物，家長毋須過於苛責，只要簡單指出「對錯何在」，再多帶孩子接觸各樣不同的事物，豐富孩子的生活體驗，及在日常生活中，多利用問題啟發孩子的思想與智慧，孩子不難發現自己的錯誤，從而矯正過來。

### 事例研究

母親：唏，明明，你在畫什麼？

明明：我在畫花。

母親：怎麼連根也畫出來了？這樣大張紙，怎樣畫得這樣小？

### 問題反思

- 事例中的明明為什麼會用此等方法來繪畫？
- 明明母親的批評有效嗎？為什麼？
- 明明會有什麼感受？
- 明明母親的批評會為明明帶來了什麼的影響？
- 明明母親用了什麼態度對待孩子的成就？
- 明明母親的方法有什麼地方需要改善？
- 你有沒有類似的經驗？
- 當時你的反應怎樣？
- 你的做法是否符合文中所提的要點呢？

### 事例分析

孩子並非是成人的縮影，他們有自己獨特的思想和感覺，這些都是與成人的不同。

他們畫花可以把根部也畫出來，有時畫一個人吃東西，也可能連胃部都透視到，家長若見孩子有此等表現，毋須大驚小怪，待孩子年齡稍長，對週遭環境有更透徹之了解時，他又會採用不同的方式表達自己的意念了。

資料來源：[香港小童群益會](#)（家庭生活教育組）

原文出版日期：2007年1月29日



Joan Miro, Spain 1893-1983  
Harlequin's Carnival, 1924-25