

教養孩童使他走當行的道  
就是到老他也不偏離

箴言 22:6



## 誰繪生命如彩霞

### 南丘

在這世上，有一雙看不見的手，能扶持孱弱的人站立剛強，能幫助信靠的人創造奇跡，描繪敬虔的人生命彩霞。黃美廉博士，用她自己的人生，見證了這雙手恩典與慈愛。

### 人為失誤 神恩完美

黃美廉在娘胎裡的時候，與所有正常胎兒一樣，甜甜地安睡，靜靜地長大。可是，到了出生那一刻，接生的醫護人員，由於使用夾鉗取出胎兒的操作有失誤，導致黃美廉腦部受損，造成永久性腦性麻痺。從此，黃美廉發音含混不清，難以辨識，四肢肌肉不協調，臉部呈現扭曲，父母懷裡的小天使，變成世俗眼中的醜小鴨。

童年和讀書時期，黃美廉遭受過多少欺負、霸凌，冷漠，已無需記在心裡。值得感恩的是，她做牧師的爸爸和師母媽媽，不但恒切地為她禱告，還更加疼愛和照顧她，爸爸也是常常帶她出門，用平和堅定的語氣介紹自己的女兒：「這是我們的女兒，上帝愛她，我們也愛她。」漸漸地，黃美廉學會了站立、行走和吃食，更重要的是，學會了樹立起人生的自信。

上小學後，媽媽非常耐心地握著她的小手，教她學拿筆和寫字。腦麻痺患者，主要症狀之一，就是「運動障礙」，簡單講就是手腳不聽使喚。可想而知，黃美廉要學會拿筆已不容易，有控制地運用手中的筆桿，更是難上加難。媽媽沒有灰心喪氣，每天都握住她，重複又重複地練習寫字，一年多以後，她終於可以握筆和寫出字來。上小學二年級時，一位叫馬治江的老師，發現小美廉對透視和色彩，有超乎尋常的敏銳度，鼓勵她朝繪畫方向發展，這些都對她往後的人生方向，起了關鍵性

作用。

隨著年齡的增長，自然的少女情懷和夢想，也在黃美廉內心裡如花盛開。她多麼希望，自己能像睡美人那樣，一覺醒來，身體能被神完全醫治。可是到了早晨，對著鏡子，還是昨日的模樣，黃美廉難掩苦楚，默默地禱告：「主啊，為什麼你不治好我呢？你知道我是多麼希望有一個正常身體，過一個正常人的生活啊！」

上帝沒有回答她。第二天，黃美廉照常來到圖書館，一抬頭，她看到牆上貼著的一張海報，上面寫著：Do not pray for an easy life. Pray to be a strong person. (莫求生活一帆風順，但求為人一生堅強。)

「啊，這是上帝對我說的話！」黃美廉明白，神的旨意和安排，未必如自己所想所求，但必定有超越自己想象的恩典和供應。從此，她專心一意學習屬於自己的功課，不再胡思亂想。

### 恩手扶持 自強不息

14歲那年，黃美廉一家，從台灣移民到美國居住。落腳之後，黃美廉媽媽送她去普通中學報名，對方沒有接收，但介紹了一所特殊學校給美廉去就讀。在那所學校裡，教繪畫的老師(他太太也是一名傷殘人士)，非常看好美廉畫畫的恩賜與技能，於是悉心栽培她，為她日後繼續在繪畫領域深造，打下堅實基礎。

儘管美廉一雙手有扭曲和變形，但上帝那雙無形的大手，每天帶領著她，一筆一筆地描繪心中的讚美，一層一層地塗抹繽紛的色彩。

中學畢業、大學畢業、碩士畢業，黃美廉憑藉從神而來的毅力和堅持，一步一個腳印地走到藝術與學術的最高峰，獲博士學位。

考博士可不是件容易的事情，即便是正常學者，都難以應付，何況黃美廉這樣身體有缺陷的人。面對繁重的畫作功課，龐雜的論文準備工作，每當黃美廉感到焦

慮和辛苦的時候，她都不斷地禱告，求神賜給她一顆平靜的心，一股堅忍的力量。每次禱告之後，當她再拿起畫筆，總感到有一股超強的力量，在驅動自己的雙手，帶領她度過一天又一天，完成一個又一個項目。

終於到了口試論文這最後一關。黃美廉因為無法言語，需要用白板書寫。這樣，經過半天時間努力，八位教授嚴格審核後，一致通過授予她博士學位。

感謝神，就在獲博士學位的同一年，台灣政府也根據她自強不息、奮發圖強的事蹟，頒發給她「國家傑出青年獎」。她的畫展也在美國和台灣等多處取得成功，知名度如芝麻開花節節高。

### 生命畫卷 神彩飛揚

黃美廉博士回到出生地台灣，她決定離開父母的庇護，像正常人那樣，靠畫畫和演講，自食其力。

這時的黃美廉博士，已在社會上為人所知，她就運用自己的名氣，遊走於學校、教會和各種機構之間，鋪開自己生命的畫卷，向世人見證上帝的恩典和大能，鼓勵年輕人奮發上進，不要因為挫折而自暴自棄，因為上帝從不會對任何人的遭遇視而不見，相反會用恩慈的手拯救任何苦難中向祂呼求的人。

有一次，在某所中學的演講當中，有同學不客氣，也不禮貌地問她：「你長得這個樣子，請問是如何看待自己，難道沒有一點怨恨嗎？」

這話令在場的老師和工作人員感到尷尬。然而，黃博士卻不慌不忙，在白板上列出了幾十條自己的優點，包括我很可愛，我的腿很修長，上帝很愛我，我是美術博士，我出版過書籍，我有可愛貓咪，等等。

提問的同學看著黃博士細數自己的優點，感動得熱淚盈眶，說不出話來。最後，黃博士莊重地在白板上，寫出她自己的至理名言：「我只看我所有的，不看我所沒有的」。現場一陣沉寂後，忽然爆發熱烈掌聲。同學和老師，無人不被黃美廉博士那種熱愛生命的精神所感

動。

是啊，人生如同一張畫布，苦難、挫折和傷痛，與快樂、成就和信心，都只是生命中各種的顏料。領受到神有怎樣的慈愛，自己就能畫出怎樣的色彩，因而，黃美廉博士的畫卷裡，呈現的大都是明艷色彩，所有的灰暗，只是微不足道的襯色。

黃美廉博士的故事，向我們揭示了一個永恒不變的人生哲理，那就是：所有人的生命都是豐富的，精彩的和喜樂的，當你在困苦中、疼痛時，或絕望下，只要握住上帝的手，一切就會變成美好，變成一幅幅更加絢麗的生命畫作！

本文取自基督教角聲佈道團 2020.1.30

### 李建安牧師恩約教會默思小品選

主內弟兄姐妹平安

前陣子，一對喙細黃腹花蜜鳥來回穿梭於我們家樓下前院那棵幼竹上築巢。也不知來來回回飛了多少趟；小喙叨了草啊、髮啊、繩啊什麼的；幾經艱辛，終於鳥巢築成了。那幾天好幾隻麻雀也雀躍於我家與隔鄰的矮圍牆上，唧唧啾啾，“鳥”視眈眈；大有鳩占鵲巢之意。巢成，可惜竹身細嫩，那天來了陣風下了陣雨，把巢給吹落於地。師母嘗試扶起修補；不果。好幾天，這對鳥兒，在那兒多回盤旋啾啾啾，哀鳴叫著不肯離去；師母覺得好不揪心。為牠們樓上陽台預備了一個鳥屋；不買賬。不久，雙雙又在我們臥室窗前竹簾繩子上另築一新巢，幾乎完工了。

生命成果不是僥倖偶得的；須付代價；要堅毅持守有恆、要能抗禦外侵、要經得起暴風驟雨。

莫要羨慕他人成果，但問他人所付血汗。

王安石詠《梅花》詩：「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」。大自然背後那隻手，不是偶然。

經得起風浪，生命方能譜寫美妙詩章；托住宇宙的那隻手，也是大衛身後那隻手。

讓耶和華我牧者，領我們再踏人生征途；翱翔高飛！

李建安牧師 謹識

2020年5月3日

靜夜鐘聲聽主聲 系列十 李建安 默思小品 38

螢光再現 亮一隅

默思小品 28 詩篇廿三 殿奏曲

1. 詩23篇是一盞智慧的明燈，照亮我們人生重重濃霧籠罩、黑壓壓一片幽暗路途，向前跨出的每一腳步。
2. 神的話是生命的泉源、生活的羅盤、苦難中的安慰、迷惑時的智慧、挑戰時的勇氣、風浪中的舵手、貧乏中的富足、今生的福樂、永世的盼望。
3. 大衛若不是一生中經大風大浪，走過死亡的幽深谷、面對仇敵的兇猛攻擊、高攀生命的巔峰、享受神滿溢福杯的恩典，是不可能寫這麼一首詩23篇的；這一切背後是耶和華！
4. 藍天萬里，雖是美麗，但沒雲沒雨，沒滋潤天地的內涵；大風大浪雖驚心駭目，卻歷勇氣煉信心；從風從水冒出來的，是個脫胎換骨的新人。
5. 走過低谷，是爬上高峰的前奏，是登上高峰必經之路；這都因有耶和華。
6. 苦難，催逼人到神的面前，認識風和日麗的日子未曾認識的神；也真正認識人以為已經認識的己。
7. 詩23篇的殿奏曲不是結束，而是藉音符，讓我們帶著耶和華是我牧者，滿滿福杯的信心、智慧、勇氣、喜樂、平安再踏人生征途的前進曲。

李建安